

# Glosario

Los números de la derecha indican la lección donde fue usada la palabra en el libro de texto.

|                     |  |    |
|---------------------|--|----|
| <b>al azar</b>      | — sin orden ni plan  | 9  |
| <b>alegoría</b>     | — representación simbólica que con frecuencia es difícil y abstracta       | 4  |
| <b>ambiente</b>     | — perteneciente a las condiciones que afectan el crecimiento y el carácter | 8  |
| <b>amplificado</b>  | — extendido mediante un análisis   | 10 |
| <b>analizar</b>     | — determinar la naturaleza y relaciones de las partes de algo              | 5  |
| <b>analogía</b>     | — semejanza entre cosas, en algunos aspectos pero no en todos              | 4  |
| <b>apariciones</b>  | — casos, sucesos, acontecimientos  | 9  |
| <b>aplicación</b>   | — acción de poner en práctica  | 2  |
| <b>arqueólogo</b>   | — estudia científicamente restos y materiales de un pasado distante        | 5  |
| <b>arrogante</b>    | — muy orgulloso  | 7  |
| <b>asociación</b>   | — proceso de relacionar una cosa con otra                                  | 5  |
| <hr/>               |  |    |
| <b>biográfico</b>   | — relativo al relato escrito de la vida de una persona                     | 1  |
| <hr/>               |  |    |
| <b>calificación</b> | — requisito  | 1  |
| <b>categoría</b>    | — clase  | 6  |
| <b>composición</b>  | — acto de poner algo por escrito   | 5  |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| <b>comunicación</b>   | — intercambio de información  | 3 |
| <b>concentrar</b>     | — reflexionar profundamente   | 2 |
| <b>connotación</b>    | — significado sugerido además del significado principal o directo                       | 3 |
| <b>conspiración</b>   | — plan secreto para cometer un acto ilegal  | 8 |
| <b>contemporáneos</b> | — gente que vivió en la misma época en la historia                                      | 8 |
| <b>contexto</b>       | — todas las palabras que rodean un pasaje   | 1 |
| <b>correlación</b>    | — referente a cómo las cosas se enlazan o dependen entre sí                             | 2 |
| <b>cronológico</b>    | — que tiene que ver con acontecimientos del pasado en orden de tiempo                   | 6 |
| <hr/>                 |   |   |
| <b>definitivo</b>     | — que sirve para definir con precisión  | 2 |
| <b>devocional</b>     | — referente a darse totalmente a Dios o a otra buena obra                               | 1 |
| <b>doctrina</b>       | — lo que se enseña; dogma de una religión   | 3 |
| <b>dogmático</b>      | — lo que corresponde a una enseñanza fija que es aceptada sin razonamiento u objeciones | 4 |
| <hr/>                 |   |   |
| <b>erróneo</b>        | — equivocado, incorrecto  | 9 |
| <b>estudio</b>        | — uso de la mente para obtener conocimiento   | 1 |
| <b>evaluación</b>     | — acción y efecto de examinar y juzgar un asunto  | 2 |
| <b>exhaustivo</b>     | — completo  | 6 |
| <b>exposición</b>     | — explicación de algo   | 8 |
| <hr/>                 |   |   |

|                         |  |    |
|-------------------------|--|----|
| <b>figurado</b>         | — que sirva de representación o símbolo de alguna cosa   | 1  |
| <b>finito</b>           | — limitado   | 1  |
| <b>implicacional</b>    | — referente a la sugerencia de significado que no se expresa directamente                      | 2  |
| <b>incorporar</b>       | — unir una cosa a otra de modo que ambas formen un todo, o unir varias cosas entre sí          | 10 |
| <b>indicio</b>          | — algo que nos guía a través de las dificultades   | 5  |
| <b>infinito</b>         | — ilimitado  | 1  |
| <b>inspirado</b>        | — iluminado  | 1  |
| <b>integrado</b>        | — dícese de las partesjuntadas para formar un todo   | 7  |
| <b>interpretación</b>   | — acción de explicar el significado de algo  | 2  |
| <b>intrigante</b>       | — que despierta el interés, el deseo, la curiosidad  | 7  |
| <b>literal</b>          | — según el significado verdadero de las palabras   | 1  |
| <b>metódico</b>         | — que corresponde a un procedimiento ordenado  | 2  |
| <b>método sintético</b> | — denominado también “método de todo el libro” cuando se usa con referencia al estudio bíblico | 1  |
| <b>místico</b>          | — figurado; alegórico  |    |
| <b>observación</b>      | — acción de notar en forma especial  | 2  |
| <b>parábola</b>         | — una historia breve que nos enseña una lección acerca de Dios o de la bondad                  | 4  |

|                          |  |    |
|--------------------------|--|----|
| <b>paralelismo</b>       | — por lo general una similitud, pero a veces un contraste entre ideas              | 4  |
| <b>pertinente</b>        | — concerniente o aplicable al asunto que tenemos entre mano                        | 8  |
| <b>preconcebido</b>      | — que corresponde a una idea u opinión formada antes de saber los hechos           | 9  |
| <b>pretorio</b>          | — palacio donde habitaban y juzgaban los magistrados de Roma                       | 2  |
| <b>primario</b>          | — primero en importancia   | 3  |
| <b>principio</b>         | — regla que fundamenta la operación de algo  | 5  |
| <b>procedimiento</b>     | — serie de pasos seguidos en orden regular   | 10 |
| <b>profecía</b>          | — declaración de la voluntad de Dios para el hombre                                | 4  |
| <hr/>                    |  |    |
| <b>queja</b>             | — acto de expresar desagrado   | 7  |
| <hr/>                    |  |    |
| <b>racional</b>          | — relativo a la razón de algo  | 2  |
| <b>recurso literario</b> | — algo en una obra de literatura destinado a conseguir un efecto particular        | 5  |
| <b>reencarnación</b>     | — acción y efecto de volver a nacer con un nuevo cuerpo o forma de vida            | 1  |
| <b>responsable</b>       | — digno de confianza   | 9  |
| <b>resumen</b>           | — acción de presentar los puntos principales con solamente los detalles necesarios | 2  |
| <b>revelación</b>        | — dar a conocer lo que era desconocido   | 1  |
| <b>rutina</b>            | — algo común, ordinario  | 6  |
| <hr/>                    |  |    |

|                     |  |    |
|---------------------|--|----|
| <b>secundario</b>   | — de menor importancia                               | 3  |
| <b>segmento</b>     | — porción  | 10 |
| <b>símbolo</b>      | — algo que representa o sugiere otra cosa            | 4  |
| <b>sobrenatural</b> | — que pertenece a algo fuera del plano de lo natural | 1  |
| <b>suposición</b>   | — acción de considerar algo como cierto              | 3  |
| <b>surgir</b>       | — salir; manifestarse                                | 7  |
| <hr/>               |  |    |
| <b>técnica</b>      | — arte o manera hábil de hacer algo especial         | 2  |
| <b>teología</b>     | — estudio de Dios                                    | 3  |
| <b>tipo</b>         | — persona o cosa que prefigura a otra persona o cosa | 4  |
| <b>tópico</b>       | — relativo a un tema                                 | 1  |
| <b>transición</b>   | — paso de una condición o asunto a otro              | 7  |
| <hr/>               |  |    |
| <b>viceversa</b>    | — al revés, al contrario                             | 10 |
| <b>vívido</b>       | — lleno de vida                                      | 6  |

